

I'm not a
cheese boy

- 1 Soweto
- 2 Eldorado Park
- 3 Devland Garden
- 4 Melville
- 5 Central Business District
- 6 Observatory
- 7 Vosloorus
- 8 Kensington
- 9 Cydrildene
- 10 Munro Drive
- 11 Zoo Lake
- 12 Alexandra
- 13 Randburg
- 14 Cresta
- 15 Cosmo City
- 16 Pretoria



I'm not a cheese boy

Depuis la fin de l'Apartheid, on estime que plus de 3 millions de noirs sud-africains ont rejoint la classe moyenne. Celle-ci était jusque-là essentiellement blanche, mais c'est en train de changer à vitesse accélérée ; comme beaucoup de choses dans ce pays, du fait de la démographie.

« Pour nous, sud africains noirs, la classe moyenne ou la classe supérieure cela ne signifie pas grand-chose ; ce qui est sûr en revanche c'est que nous ne sommes clairement plus comme ceux avec qui nous avons grandi. » Pour cette population noire qui a grandi dans les townships, a pu en partir grâce à l'ascenseur social et notamment le « Black Economic Empowerment », trouver des repères n'est pas simple.

A Johannesburg, la géographie urbaine a une grande importance pour constituer ces nouveaux repères : les quartiers et les communautés sont en encore peu mélangés et habiter ici, faire ses courses là et sortir s'amuser ailleurs est porteur de sens, catégorise, identifie.

C'est pourquoi j'ai choisi de réaliser un « road-trip » photographique, dans les pas de certains membres de cette classe moyenne noire de Jobourg. Depuis les townships de leur enfance où ils reviennent bien souvent le week-end (ou qu'ils veulent à tout prix oublier), vers les nouveaux grands ensembles périphériques construits à leur attention et accessibles grâce au crédit facile ; pour les plus chanceux, vers ces quartiers de standing encore essentiellement blancs, « dans ces nouveaux quartiers, où les relations sont transactionnelles plus qu'autre chose » comme me disait l'un d'eux.

Mon fil conducteur, mon GPS, ma boussole dans ce parcours est bien sûr leur alimentation, les lieux d'achat, de consommation, les courses pour la famille, le junk-food englouti dans la voiture avant de retourner au travail ou les saucisses mangées au bout de la nuit après une nuit de danse.

Since the end of Apartheid, 3 million black South Africans are estimated to have joined the Middle Classes. Until recently the middle class had been mainly white, like many other things in this country, mainly because of demographics.

« For us blacks, there is no such thing as middle or upper class, but we are definitely different from the people we grew up with ». For this black population that grew up in the townships and who moved out thanks to upward social mobility, and more particularly the Black Economic Empowerment, finding their mark is no easy feat.

In Johannesburg, urban geography is vital for creating new markers : districts and communities are still slightly mixed, and living here, shopping there and going out to have fun elsewhere provides meaning, categorises and identifies.

This is the reason I chose to carry out a photographic road trip, following the footsteps of this middle class black population from Jo'burg. From the townships of their childhood that they often go back to at weekends (or that they want to forget at all costs), towards the large, new suburban estates built for them and accessible thanks to easy credit ; and for the lucky ones, on towards wealthy districts that are still mainly white, « Relationships here are transactional, more than anything », as one of them said to me.

My common thread, my GPS, my compass on this trip is of course, their food habits : the places they shop, consume, family food shopping, junk food wolfed down in cars before going back to work, or sausages eaten at the end of a long night dancing.



Magwinya are cheap and filling whereas KFC you buy one meal and still you're hungry... but girls would rather have KFC.













This is my house
Its not my home



IM NOT A CHEESE BOY













If I was asked to choose one type of food to eat for the rest of my life it would be sushi!

It's the most fabulous food - you can choose to get extremely full or just have a snack. The flavor is not intense so you can never get bored! It's healthy and if things go bad scrape off the fish and enjoy the rice.



Mawe would use maize meal to
make 6 different dishes out of 1 ingredient,
and now no one knows the recipe and
she's not with us... ~~now~~ now I eat
muesli!



Remerciements/acknowledgements :

My thanks go

*to Sophie Bouillon and Elodie Escusa for all these moments we shared
to Wellcome and Mxolisi for the braais and so kindly showing us their daily lives*

to Duduzila, for her kindness and affection for her home, Soweto

to Kiwi for her hysterical good moods

to Cuelelet, for their car and repairs, and to my Sat Nav that saved me more than once.

to Brenda, Etios, Tendo and all those I have missed out, who made me love Joburg.

Photographies et textes : Joan Bardeletti

Textes : Sophie Bouillon

Traduction : Julia McLaren

Conception et mise en page : Benjamin Diguerher

Impression : Chirat-Imprimeur



This project has been imagined and implemented by Collateral Creations on behalf of BEL Group, within the framework of a study about "food habits of African middle classes" - September 2012