

De l'Allemagne au Bangladesh, des photographes amateurs ou professionnels se sont fixé rendez-vous le 15 mai. Ce jour-là, ils ont immortalisé leur vie quotidienne et dessiné, au fil des clichés, un instantané de la planète, dans toute sa banalité et sa diversité.

Par Franck Berteau

Il était un jour...

TVER, RUSSIE, 17 H 48
par Inga Bugaeva
« Je suis mariée depuis un an et il y a un mois, nous avons déménagé de Saint-Petersbourg à Tver, dans la maison d'enfance de mon mari. J'ai commencé à y photographier des détails, des trésors pour moi. Ils me permettent de mieux comprendre mon mari et ses parents. »

Le portfolio.

**DAKAR, SÉNÉGAL,
15 H 45.
PAR SYLVAIN
CHERKAOUI.**
« Dans mon quartier
de Fann Hock, les tra-
vailleurs s'accordent
une pause. »



**DACCA, BANGLADESH,
2 H 26.
PAR K. M. ASAD.**
« Cette photo illustre
la vie quotidienne
d'une famille de
classe inférieure,
dans le bidonville
de Jurain. »

**LE CAIRE, ÉGYPTE,
18 H 30
PAR NAPOLIDE**
« Voici une ville dans
la ville : de la vie là où
régner les morts. Cer-
tains disent que c'est
un taudis mais on n'y
perçoit pas de dés-
espoir. C'est un abri
laissé par ceux qui
sont partis à ceux qui
sont oubliés. Moi qui
suis italien, j'y ai passé
quelques jours, et un
nouveau monde s'est
ouvert à moi. »



**BENHAZI, LIBYE,
10 H 30
PAR ESAM AL-FETORI**
« Des membres de
l'armée libyenne
regardent un parachu-
tiste qui se prépare à
atterrir, durant une
parade militaire. »

TOUS LES JOURS, les médias nous abreuvent d'images qui apaisent nos curiosités. Mais en marge des soubresauts de l'actualité du monde, les banalités nous échappent, ces fragments de vies ordinaires qui composent les quotidiens. Initié par la fondation suédoise Expressions of Humankind, le projet Aday.org a voulu combler cette frustration grâce à la photographie, le temps d'une journée. Le 15 mai, photographes chevronnés comme néophytes du monde entier étaient invités à immortaliser, avec leur appareil sophistiqué ou leur smartphone, des bribes d'existence. La leur ou celle des autres, autour de plusieurs grands thèmes : la maison, le travail ou encore les relations familiales et culturelles. Une sorte d'ins-tantane de 24 heures sur la planète.

Le choix de la date n'a rien d'anodin. Il fallait une journée quelconque, qu'aucun événement officiel ne vienne parasiter. C'était sans compter les aléas de la vie politique française et la passation de pouvoir entre Nicolas Sarkozy et François Hollande, programmée au dernier moment le jour du « shooting » international. Du coup, sur les clichés qui suivent, les premiers pas du nouveau président de la République accompagnent, à la télévision, le dîner paisible d'une famille portugaise ou la bibliothèque bondée d'un appartement parisien.

LA FONDATION A REÇU PLUS DE 100 000 PHOTOS, en provenance de 165 pays. Depuis le 30 mai, le site Internet du projet, www.aday.org, présente une sélection de 100 d'entre elles. D'ici à la fin du mois de juin, l'intégralité des images y sera disponible. Avant la parution d'un livre, *A Day In the World*, prévu pour octobre prochain. « Mais le Web restera le support principal, précise Ayperi Karabuda Ecer, l'une des respon-

sables du projet. *Tout le monde doit pouvoir les consulter, les partager, les comparer.* »

Les conserver, aussi, pour les générations futures. Car ces photos témoignent d'une époque. Une époque où, en Suède, un adolescent prend son petit déjeuner devant son nouveau jeu vidéo alors qu'aux Etats-Unis, en Floride, un senior s'adonne à quelques mouvements de stretching matinaux. Une époque où une paire de talons se presse sur les trottoirs d'Ankara et où une femme voilée cuisine devant des fours artisanaux, dans un bidonville de Dacca, au Bangladesh. Une époque, donc, avec ses singularités mais aussi ses instants immuables, où une vie vacille en Espagne, sur un lit d'hôpital, alors qu'une autre s'anime aux Philippines, dans les bras d'une mère. ☺





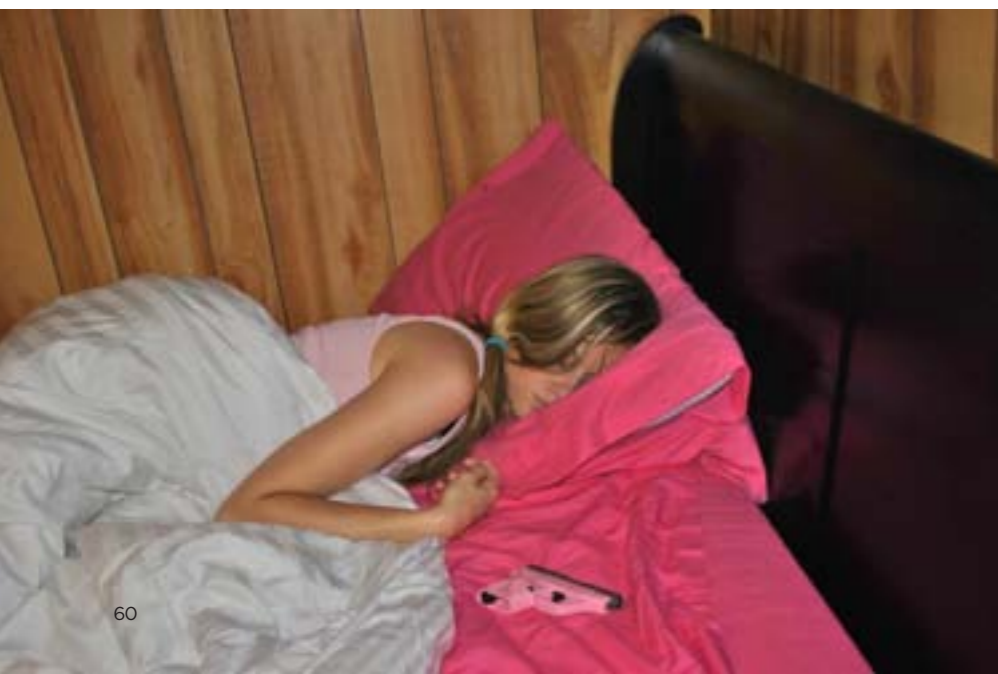
STOCKHOLM, SUÈDE, 9 H 15
PAR ROGER

« Valter Turesson, 16 ans, installe un jeu vidéo en prenant son petit déjeuner. Diablo III, est sorti le 15 mai, peu après minuit. »

SANTA MARTA DE PENAGUIÃO, PORTUGAL, 20 HEURES
PAR NELSON D'AIRES
« Olga Pereira, 35 ans, dîne avec sa famille. »



BERGISCH GLADBACH, ALLEMAGNE, 8 H 30
PAR BRITTA KUTH
« Petit déjeuner pour deux, avec mon fils. Tous les autres sont partis ou déjà au travail. C'est le meilleur moment de la journée : tout est possible et pourtant, c'est comme d'habitude. »



NAPLES, ÉTATS-UNIS, 13 H 17
PAR CASEY KELBAUGH
« Mon père, Doug, fait des étirements dans la maison de sa mère, Peggy. »

ALABAMA, ÉTATS-UNIS, 9 HEURES
PAR MEGAN SIPSEY
« A 23 ans, je viens juste de quitter la maison de mes parents. Depuis, je dors avec mon arme pour me protéger. »





SÉVILLE, ESPAGNE, 19 H 45
PAR CARLOS CAZALIS
 « Ce jour-là, mon père Jesús Ramirez, 74 ans, est passé plusieurs fois près de la mort, à cause de complications liées à une opération. »

SAN FERNANDO CITY, PHILIPPINES, 17 H 15
PAR REY ESPINUEVA
 « Les pleurs d'un enfant sont une musique à l'oreille d'une mère. A ce moment, ce bébé venait de voir le jour. »



© Rey Espinueva MP IMAGES 2012



PARIS, FRANCE, 15 H 15
PAR SOPHIE ZÉNON
 « L'investiture du président de la République François Hollande. Son discours à la mairie de Paris. »

ANKARA, TURQUIE, 19 H 30
PAR TUBA KORHAN
 « Une élégante femme court s'abriter avant que la pluie ne ruine sa coiffure. »



ADAV.org